

**CRF-SP****Conselho Regional de Farmácia
do Estado de São Paulo**Rua Capote Valente, 487 – Jardim América - CEP 05409-001 – São Paulo – SP
Fone (0..11) 3067-1450 – Fax (0..11) 3064-8973 – Home Page: <http://www.crfsp.org.br>**ANEXO IV – AVALIAÇÃO DA PROVA DE CONCEITO (POC – PROOF OF CONCEPT)****PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 027/2024****PREGÃO ELETRÔNICO Nº 008/2024****(Em cumprimento ao item 3 do Anexo I – Termo De Referência)**

CHECK LIST DE AVALIAÇÃO DE PROVA DE CONCEITO	
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 029/2024	PREGÃO ELETRÔNICO Nº: 008/2024
OBJETO: Contratação de empresa especializada no fornecimento de assinatura de sistema de banco de imagens e vídeos via assinatura pelo período de 12 (doze) meses para atender as demandas do Departamento de Comunicação do Conselho Regional de Farmácia do Estado de São Paulo - CRF-SP	
DATA DE ENCAMINHAMENTO: 19/04/2024	
HOUVE PRORROGAÇÃO? () Sim (X) Não	DATA FINAL PARA REAPRESENTAÇÃO: N/A
RAZÃO SOCIAL (PROPONENTE): LP Soluções Integradas Ltda,	
CNPJ (PROPONENTE): 49.316.139/0001-38	

SITUAÇÃO:

(X) No prazo, avaliada conforme relatório a seguir

() Fora do prazo, reprovada automaticamente

ANÁLISE:

(X) 1ª Análise – Análise inicial da POC

() 2ª Análise – Reanálise da POC anterior

FUNCIONALIDADES				
ITEM DO EDITAL	CRITÉRIO ANALISADO	REPROV.	APROV.	JUSTIFICATIVA
4.1.1.	Mecanismo de busca com filtro de pesquisa para separação entre imagens fotográficas, imagens vetoriais e vídeos.	()	(X)	O site possui o recurso solicitado.
4.1.2.	Filtro de refinamento de pesquisa funcionando corretamente e que seja capaz de identificar, entre outros, a presença de pessoas na imagem, a orientação e/ou proporções de quadro e a distinção entre imagem colorida e em tons de cinza.	()	(X)	Possui filtros como reconhecimento de pessoas, orientação de quadro, cores presentes na imagem.
4.1.3.	Pesquisa de arquivos por meio de seu código identificador.	(X)	()	Imagens e vídeos não possuem código identificador.



4.1.4.	Download correto das imagens e vídeos em seus diversos tamanhos e resoluções disponíveis, considerando ainda a resolução mínima exigida em edital.	()	(X)	Imagens e vídeos baixados corretamente e com resolução exigida no edital.
4.1.5.	Mecanismo de recomendação de imagens e vídeos similares.	()	(X)	Quando uma imagem ou vídeo é exibido aparecem sugestões de itens semelhantes.
4.1.6.	Uso de palavras-chave para organização do conteúdo.	()	(X)	Site possui organização por palavras-chave.
4.1.7.	Registro acessível do saldo de downloads realizados e restantes.	()	(X)	Consulta de saldos de downloads não é aplicável, pois a proposta do fornecedor prevê downloads sem limites de imagens e vídeos do site, portanto não haveria saldo de downloads a ser verificado. O site possui área de verificação de quantidade de downloads realizados.

TIPO DE FOTOS / IMAGENS / ILUSTRAÇÕES / VÍDEOS DO BANCO				
ITEM DO EDITAL	CRITÉRIO ANALISADO	REPROV.	APROV.	JUSTIFICATIVA
4.1.8.a	Fotos e vídeos com caráter publicitário (não jornalísticos) que atendam a trabalhos de direção de arte e criação para peças impressas e eletrônicas de divulgação e, também, para criação de materiais para TV e streaming (vinhetas e artes em geral).	()	(X)	Fotos e vídeos disponíveis atendem ao critério.
4.1.8.b	Imagens e vídeos disponíveis com apelo visual e caráter de divulgação.	()	(X)	Imagens e vídeos disponíveis atendem ao critério.
4.1.8.c	Site com versão em português.	()	(X)	Site pode ser visualizado em português.



TEMAS				
ITEM DO EDITAL	CRITÉRIO ANALISADO	REPROV.	APROV	JUSTIFICATIVA
4.1.9.1	Imagens e vídeos com temas variados e contemporâneos e com caráter nacional, ou seja, com perfil brasileiro, seu regionalismo, clima, raças, cores, entre outras especificidades do país.	()	(X)	Há imagens e vídeos disponíveis que atendem ao critério.
4.1.10.a	Abstrato: representação de ideias, por meio de imagens representadas por cores, linhas, formas e superfícies – mínimo 6 milhões de imagens e 1 milhão de vídeos.	(X)	()	Há 224.856 imagens e 369.643 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.b	Negócios: locais de trabalho, reuniões, escritório – mínimo 6 milhões de imagens e 2 milhões de vídeos.	(X)	()	Há 1.594.952 de imagens e 1.010.691 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.c	Tecnologia / transportes: computadores, chips, servidores, equipamentos, telefones, veículos, estradas – mínimo 6 milhões de imagens e 2 milhões de vídeos.	(X)	()	Há 1.417.470 de imagens e 1.019.332 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.d	Pessoas: representação de atividades, sentimentos. Pessoas negras, brancas, pardas, amarelas, indígenas, adultos (as), adolescentes, crianças, médicos(as), farmacêuticos(as), presidiários(as), professores(as), juizes(as), estudantes. Situações variadas; profissionais farmacêuticos e seus locais de trabalho, como farmácias e hospitais – mínimo 7,5 milhões de imagens e 4 milhões de vídeos (observadas as alíneas "I" e "II").	(X)	()	Há 3.4 milhões de imagens e 2.1 milhões de vídeos, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.e	Saúde/Alimentação: imagens relacionadas a alimentos, comidas, bebidas, bem-estar e tratamento/ atendimento médico, clínico, cirúrgico e farmacêutico – mínimo 5 milhões e 1,5 milhões de vídeos, sendo no mínimo 1 milhão de imagens e 45 mil vídeos de farmacêuticos.	(X)	()	Há 1.3 milhões de imagens e 457.711 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.f	Objetos: imagens de qualquer objeto material, mercadorias, bens de consumo, como equipamentos em geral, instrumentos musicais, objetos de escritório, ferramentas, dentre outros, com fundo branco – mínimo 3 milhões de imagens e 400 mil vídeos;	(X)	()	Há 468.173 imagens e 67.397 vídeos, quantidades inferiores às solicitadas.



4.1.10.g	Lugares: registros e representações de paisagens e cidades brasileiras e internacionais, monumentos, pontos turísticos e estabelecimentos (ex.: farmácias, delegacias, hospitais, orfanatos, creches) – mínimo 2 milhões de imagens e 1 milhão de vídeos, sendo no mínimo 400 mil imagens de farmácias e 4 mil vídeos de farmácias;	(X)	()	Há 195.691 imagens e 106.237 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.h	Texturas: texturas e telas de fundo de materiais diversos para composição de artes. Texturas que resultam da intervenção natural do meio ambiente ou que caracterizam o aspecto exterior das formas e coisas existentes na natureza – mínimo 5 milhões de imagens e 800 mil vídeos;	(X)	()	Há 429.817 imagens e 220.164 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.i	Ilustrações: imagens ilustradas sobre temas diversos. As ilustrações devem ser disponibilizadas vetorizadas, em formato EPS, possibilitando a edição das ilustrações, alteração de cores, camadas, vetores e traços; devem estar protegidas por direito autoral e deverão possibilitar recorte e incorporação a outros trabalhos – mínimo 10 milhões de imagens;	(X)	()	Há 127,514 imagens vetoriais com o tema, quantidade inferior à solicitada.
4.1.10.j	Artes: ilustrações e obras expressivas que possam servir como plano de fundo ou referência visual para projetos – mínimo 6 milhões de imagens;	(X)	()	Há 342.878 imagens com o tema, quantidade inferior à solicitada.
4.1.10.k	Ciência: imagens que ilustrem procedimentos científicos e/ ou relacionados a pesquisas – mínimo 2 milhões de imagens e 400 mil vídeos;	(X)	()	Há 122.925 imagens e 183.987 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.l	Imagens “de época”: símbolos e objetos históricos – mínimo 1 milhão de imagens e 90 mil vídeos, sendo que 1.000 imagens de farmácias antigas e 100 vídeos de farmácias antigas;	(X)	()	Há 62.990 imagens e 33.834 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.m	Esporte / Lazer: atividades esportivas em geral, tanto a prática de exercícios como a recreação, diversão – mínimo 5 milhões de imagens e 1 milhão de vídeos;	(X)	()	Há 838.082 imagens e 535.924 vídeos com o tema, quantidades inferiores às solicitadas.



4.1.10.n	Vetores: imagens que sirvam como ícones e/ou que sejam construídas em forma de curva de bézier (curva utilizada em diversas aplicações gráficas muito utilizadas pelos programadores visuais, como o Illustrator e Photoshop) – mínimo 8 milhões de imagens;	(X)	()	Há 342.878 imagens vetoriais, quantidade inferior à solicitada.
4.1.10.o	Parques, ar livre, natureza: parques, bosques, montanhas, céu – mínimo 7 milhões de imagens e 4 milhões de vídeos;	(X)	()	Há 2.520.159 imagens e 2.394.135 vídeos com os temas, quantidades inferiores às solicitadas.
4.1.10.p	Diversos: símbolos, conceitos de competição, perigo, comunicação – mínimo 5 milhões de imagens e 1 milhão de vídeos.	(X)	()	Há 383.950 imagens e 163.165 vídeos com os temas, quantidades inferiores às solicitadas.

QUALIDADE DAS IMAGENS (FOTOS, ILUSTRAÇÕES) E VÍDEOS

ITEM DO EDITAL	CRITÉRIO ANALISADO	REPROV.	APROV.	JUSTIFICATIVA
4.1.11.a	Imagens fotográficas e/ou fotomontagens com altura e largura mínimas de 4.000 pixels cada, em formato JPEG e/ou PNG;	()	(X)	Imagens disponíveis possuem as dimensões mínimas solicitadas.
4.1.11.b	Imagens vetoriais disponíveis para download em formato EPS	()	(X)	Imagens vetoriais disponíveis no formato solicitado.
4.1.11.c	Vídeos com resolução mínima de 1920x1080 pixels (largura x altura, equivalente à resolução Full HD), em formato MP4	()	(X)	Vídeos disponíveis na resolução solicitada.

TIPO DE LICENÇA

ITEM DO EDITAL	CRITÉRIO ANALISADO	REPROV.	APROV.	JUSTIFICATIVA
4.1.12.a	Licença sem qualquer tipo de restrição de uso, com abrangência total das imagens e vídeos disponíveis no site.	()	(X)	Fornecedor oferece licença de uso ilimitado dos conteúdos disponíveis.



4.1.12.b	Imagens royalty free - cessão ilimitada de direitos autorais, com uso permitido sem apresentação de crédito da empresa fornecedora nos materiais.	(X)	()	O site informa que a licença de cada item deve ser checada quanto às limitações de uso.
4.1.12.c	Cessão ilimitada dos direitos de uso de imagem dos modelos fotografados.	(X)	()	O site informa que a licença de cada item deve ser checada quanto às limitações de uso.
4.1.12.d	Uso por tempo ilimitado das imagens e vídeos aplicados a trabalhos realizados durante o período de vigência da assinatura.	()	(X)	O site informa que a licença de uso das imagens e vídeos que forem utilizadas para criação de produtos finais ("end product") continua a valer após o final do contrato.
4.1.12.e	Autorização para recorte, manipulação digital, aplicação de efeitos, alterações de cor e fusão das imagens e vídeos com outras, sendo do banco ou não.	()	(X)	A licença permite modificações e manipulações de imagens e vídeos disponibilizados no site.
4.1.12.f	Uso das imagens e dos vídeos nos seguintes materiais: impressos para comunicação interna e externa, intranet, internet, televisão, streaming e produtos multimídia.	()	(X)	Conforme contrato de licença disponível no site, os conteúdos podem ser usados em apresentações, públicas, exibições, reproduções



CRF-SP

**Conselho Regional de Farmácia
do Estado de São Paulo**

Rua Capote Valente, 487 – Jardim América - CEP 05409-001 – São Paulo – SP
Fone (0..11) 3067-1450 – Fax (0..11) 3064-8973 – Home Page: <http://www.crfsp.org.br>

TIPO DE ASSINATURA				
ITEM DO EDITAL	CRITÉRIO ANALISADO	REPROV.	APROV.	JUSTIFICATIVA
4.1.13.1	Período de 12 meses.	()	(X)	Fornecedor apresentou proposta para uso por 12 meses e documentações solicitadas.
4.1.13.2	Permissão de login simultâneo de até 04 (quatro) usuários	()	(X)	Os dados de login fornecidos permitiram conexão de 4 usuários simultaneamente
4.1.13.3	Quantidade / Downloads: Mínimo de 1.000 downloads de imagens e 100 downloads de vídeos por mês, totalizando 12.000 downloads de imagens e 1.200 downloads de vídeos para assinatura anual.	()	(X)	Proposta do fornecedor considera acesso ilimitado aos conteúdos do site.

OBSERVAÇÕES ADICIONAIS:

STATUS FINAL:

- () Aprovado INTEGRALMENTE, considerando cumprimento integral de 100% das obrigações
(X) Reprovado, considerando cumprimento de menos de 75% das obrigações
() Cumprimento PARCIAL, considerando cumprimento de, no mínimo 75% das obrigações

PRAZO:

- () Será concedido prazo de 3 (três) dias para ajuste dos itens reprovados
() Reprovado, haja visto que já foi concedido o prazo para ajustes e a empresa não atingiu o cumprimento integral de 100% das obrigações

São Paulo, 23 de abril de 2024.

Assinatura: _____

Claudio Alberto de Freitas